

7. 뉴스 서사 이해하기

- 1. 뉴스를 서사로 접근하기
- - 뉴스가 현실을 반영한다기보다는 현실을 구성하고, 규정한다는 입장.
- - 서사의 주관적, 정서적 효과 면이 뉴스에 적용됨-> 뉴스는 정보보다는 위안과 안전감을 시청자에게 제공한다고 이해될 수 있으며, 발생한 사안의 문제를 봉합하는 효과에 더 충실하고 판단할 수 있음
- - 새로운 사건이 발생하지만, 관습적 스토리 기제로 재생함으로써, 이데올로기 효과를 만들어냄.

- 2. 뉴스 서사의 특징
- 1) 플롯과 의미 구조
- - 사건의 처음-중간-끝의 배열 방식과 그 배열에 의한 의미 구조의 특징
- - 동일한 사건도 다른 플롯으로 구조화될 수 있음.
- - 인물과 서사 기능 배치의 연관성 이해 (특정 집단이 특정의 서사적 기능으로 관습적으로 배치되는 양상을 비판적으로 이해할 수 있음)
- * 동일 사건에 대한 다른 방송사의 사건 보도 비교해 보기.

- 2) 서사 담론 구성
- - 화면 미장센, 카메라 초점화.
- - 음향 효과의 서사적, 표현적 기능
- - 앵커의 역할, 인터뷰 기자의 역할 등의 배치 방식
- - 카메라의 서사적 거리가 우리/ 그들의 사회적 관계를 형성함.