# 학습장애란 무엇인가?


- 박 동섭
- littleegan@gmail.com

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이 극명한 대조(물리적 배치의 대조)에 의해 Adam이 “점점 작아지는 ” 것처럼 보이고, “못하는 아이”로 모두에게 보이게 되는 것이다.
- 또한 Adam의 “오답-틀림”은 같은 팀의 다른 아이들에 의해 언급되는데 같은 팀의 다른 아이들의 “오답-틀림”은 Adam에 의해서도 다른 아이들에 의해서도 아담이 그렇게 당하고 있는 것처럼 언급되지 않는다는 대조가 있다.
- 오히려 다른 아이가 틀렸을 때도 아담은 위축되고 있는 것이다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이러한 가시적인 현상은 몇 가지 다음과 같은 방법으로 표현할 수 있을 것이다.
- 1.이것이 “경쟁하고 있는”상황이라는 것은 같은 팀의 다른 아이들이 아담에게 대답할 기회를 주지 않으려고 하는 것으로 관찰 가능한 것으로 되고 있다.
- 2. 역으로 이러한 형태로 경쟁하고 있는 상황이 아담이 “못하는 아이”라는 것을 부각시키고 있는 것이다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 3.혹은 아담에게 대답할 기회를 주지 않는 것을 통해서 경쟁이라고 하는 장면을 조직화하고 있다고 말하는 것도 가능할 것이다.
- 4. 동시에 이러한 경쟁이라는 장면을 조직화하는 것으로 아담이 “못하는 것”을 <u>사회적으로 구성하고</u> 있는 것이다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 또한 위의 퀴즈 쇼가 끝난 조금 후에 일련의 숫자를 따라 하는 문제가 아이들에게 주어졌다.
- 이 문제는 세 가지 숫자를 따라 말하는 문제로부터 시작해서 아이들로부터 “너무 쉽다”라는 반응이 나와서 문제는 4개, 5개 6개의 숫자 열로 점점 진행해서 아이들은 그것을 따라 말하는데 성공을 하였다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이 때 아담은 숫자의 열이 증가함에 따라 일단 보통의 상태로 돌아온 몸을 다시 의자 밑으로 숙여서 양손으로 얼굴을 가리기 시작하였다.
- 이것을 보고 Nadine이 「아담 괜찮니?"라고 묻고, 또한 Lucy가 「문제가 아담에게는 너무 어려워」라고 말하고 또한 기록을 하고 있는 Mike가 「문제가 너무 어려우면 다른 사람이 대신 해줘」라고 말한다.
- 여기서 Adam에게는 7개의 숫자 열 대신에 4개의 숫자를 따라 말하는 문제가 주어진다.
- Adam이 작은 목소리로 따라 말하기에 성공하고 다른 아이들이 환성을 지른다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이 장면에서 Adam이 '못하는 아이' 혹은 "지체된 아이"라는 것은 Adam과 다른 사람들에 의해서 그것을 표시하고 또한 "감추려고"하는 것으로 보이는 행위에 의해서 관찰 가능하게 되었다.
- 혹은 다양한 대조를 통해서 다양한 marking을 함으로써 '못하는' 아담이 관찰 가능하게 되었던 것이다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 예를 들면 모두는 쉽다라고 말하면서 웃거나, 또한 풀었다라고 하면서 “환성”을 지르는데 이와 대조적으로 아담은 몸을 점점 아래로 숙이고 얼굴을 감싸는 대조가 보인다.
- 또한 아담은 몸을 숙여서 양손으로 얼굴을 가리는 것과 더불어 모두가 아담을 comment하고 아담에게 spotlight를 비추고 있었던 것이다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 그리고 7개의 숫자를 따라 말하기를 해야 할 시점에 아담에게는 4개의 숫자를 따라 말하기가 주어지는 대조를 엿볼 수 있다. 이렇게 해서 사회적으로 조직화된 다양한 resource는 아담이 “못하는 아이”라는 것을 공적으로 표시하고 있다.
- 아담이라고 하는 ‘못하는“ 개인이 사회적으로 관찰 가능하게 조직화되고 있는 것은 위와 같은 설명에서 찾아 볼 수 있다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- McDermott가 말하는 방식에 따르자면, 위와 같은 상황 속에서 ”개인의 능력“이 사회적으로 나타나도록(표시되도록) 장면이 사회적으로 조직화 되는 것이다.
- 이 순간 아담의 ”약함“을 아담을 포함한 다른 아이들이 나타내도록, group이 사회적으로 배치(configuration, constellation)되고 있는 것이다. 혹은 아담이라고 하는 ”개인의 능력“에 spotlight가 비춰지도록 group이 사회적으로 조직되는 것이다(Hood and McDermott, 1980).

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 우리들이 “개인의 능력”과 “개인의 머리 속”을 보는 것이 가능한 것은 이상의 예에서와 같이 장면을 사회적으로 조직화하고, 상호적으로 또한 상황적으로 다양한 표시를 하는 것을 통해서가 아닐까?

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 즉 “개인의 능력”과 “개인의 머리 안쪽”이라고 하는 것은 별것이 아니라 단순히 거기에 보이는 것*(어떤 특별한 사회적 조직에 의해서 가시화 되는)*의 다른 이름에 지나지 않고 또한 어떤 사회적인 장면을 조직화할 수 있는 한, “개인의 능력”과 “머리 속”이 가시화되는 것이라 할 수 있다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이러한 인지적 능력의 공동적 display (joint display)는 다른 측면으로부터 보면, Adam이라는 아이가 다양한 활동 사이의 비연속적인 이동을 반복하고 있다는 사실

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 즉 그가 이동하고 있는 현실을 살고 있다는 것(가정에서는 아들이고, 교실에서는 이해력과 학업성적이 떨어지는 학생이고, 요리 club에서는 덜 떨어지지만 활발한 멤버이다. 등등)을 잊고, 학교라고 하는 장 속에 가두는 것을 통해서 「못하는 아이-학습장애아-」라고 하는 monologue적 역할성을 부여하려고 하는 회화실천이 되고 있다고 할 수 있을 것이다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- McDermott가 관찰에 기초해서 제시하고 있는 것처럼 Adam은 가정에서의 생활, 요리 club에서의 활동, 교실에서의 활동, 심리학자에 의한 테스트 장면 등 다양한 활동 사이를 일상적으로 이동하고 각각의 장소에서 다양한 얼굴을 보이고 있다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 예컨대 가정에서는「모든 면에서 유능하고 많은 아이들 이상으로 훌륭하고 charming」하지만 위의 예에서 볼 수 있듯이 학교 교실 상황과 요리 club에서의 회화를 통해서 이러한 Adam의 다면성은 잊혀지고,「학습장애아」아담이 *불변의 실체적 존재로서* 나타나는 것이다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 이러한 관점(Socio-cultural approach 혹은 Situated approach)에서 본다면 「학력부진 or 학습장애」는 그 라벨이 붙어 있는 아이에게 내재하는 문제도 아니고 그 아동에게 있어서 외적인 처우에 환원되는 것도 아니다.

# Adam, Adam, Adam, and Adam

- 아이가 잘 하지 못함 아이의 이해 능력이 떨어지는 것」을 가시화하는 맥락이 어떻게 구성되는가가 해당되는 아이의 학습장애성 그리고 학력부진성을 가시화시키는 것이다.
- 즉 장애는 개인에게 귀속되거나 생물학적으로 설명될 수 있는 것이 아니라 사회적으로 구성되는 것이다.