

# 해방기의 소설

- ☼ 1. 시대적 상황과 과제
  - ☼ - 식민지 문화의 잔재 청산과 민족문학의 재정립.
  - ☼ - 문단의 좌우 이념 대립 극심: 조선문학가동맹과 전조선문필가협회의 대립
- ☼ 2. 해방기 현실의 사실적 묘사
  - ☼ 1) 채만식 소설
    - ☼ - <논이야기>: 해방기의 혼란스러운 현실, 기득권이 그대로 온존하는 현실, 특히 국가 비판.
    - ☼ - <미스터방> <맹순사> 등의 친일 세력 온존비판
    - ☼ => 그러나 주체 정립에 실패한 허무의식.
  - ☼ 2) 이태준 <농토>
    - ☼ - 해방 후 혼란의 시대상과 계급 의식 탐색
- ☼ 3. 생명의 구경적 형식으로서의 문학 탐구
  - ☼ - 김동리: <역마> 미를 절대적 경지에 올려 놓음. 운명주의
  - ☼ - 황순원: <독짓는 늪은이> <기러기> 등에서 강인한 생명력.
  - ☼ 원형적 인물 탐구 및 원형의 이야기
- ☼ 4. 지식인의 친일에 대한 자기 비판
  - ☼ - 채만식의 <역로> <낙조> <민족의 죄인> - 자기 참회와 변명의 함수
  - ☼ - 지하련의 <도정> - 지식인 자기 비판의 모델
  - ☼ - 이태준 <해방 전후> - 해방후 혼란기와 지식인의 정체성