

<반영 이론과 문학교육 내용>

1. 반영 이론의 철학적 전제

- ‘반영’/ 모방 개념의 철학적 전사 (아리스토텔레스, 헤겔, 맑스, 알튀세르)
- 현실의 본질적 모순과 실체를 드러내는 행위로서의 문학 활동

2. 반영 이론의 핵심어와 문학교육 내용

- 전형성/ 총체성의 개념
(전형적 상황, 전형적 인물,)
- ‘역사적 전망’과 문학적 인식론의 문제

3. 반영 이론의 한계와 의의

- 한계: 반영의 역동성 실현 문제. 상부구조의 독자성.
- 의의: 텍스트 중심에서 벗어남. / 총체적 진실로서의 문학

<구조 이론과 문학교육 내용>

1. 구조 이론의 철학적 전제
 - 구조 개념의 유기성
 - 텍스트 내적 유기적 실체로서의 구조.
 - 탈맥락의 보수적 텍스트관

2. 구조 이론의 핵심어와 문학교육 내용
 - 문학적 관습과 문학 능력
 - 장르와 장르사 (문학사)
 - close reading의 의미

3. 구조 이론의 한계와 의의
 - 의의: 전이력 있는 문학 능력 교육.
 - 한계: 탈맥락성, 탈역사성.