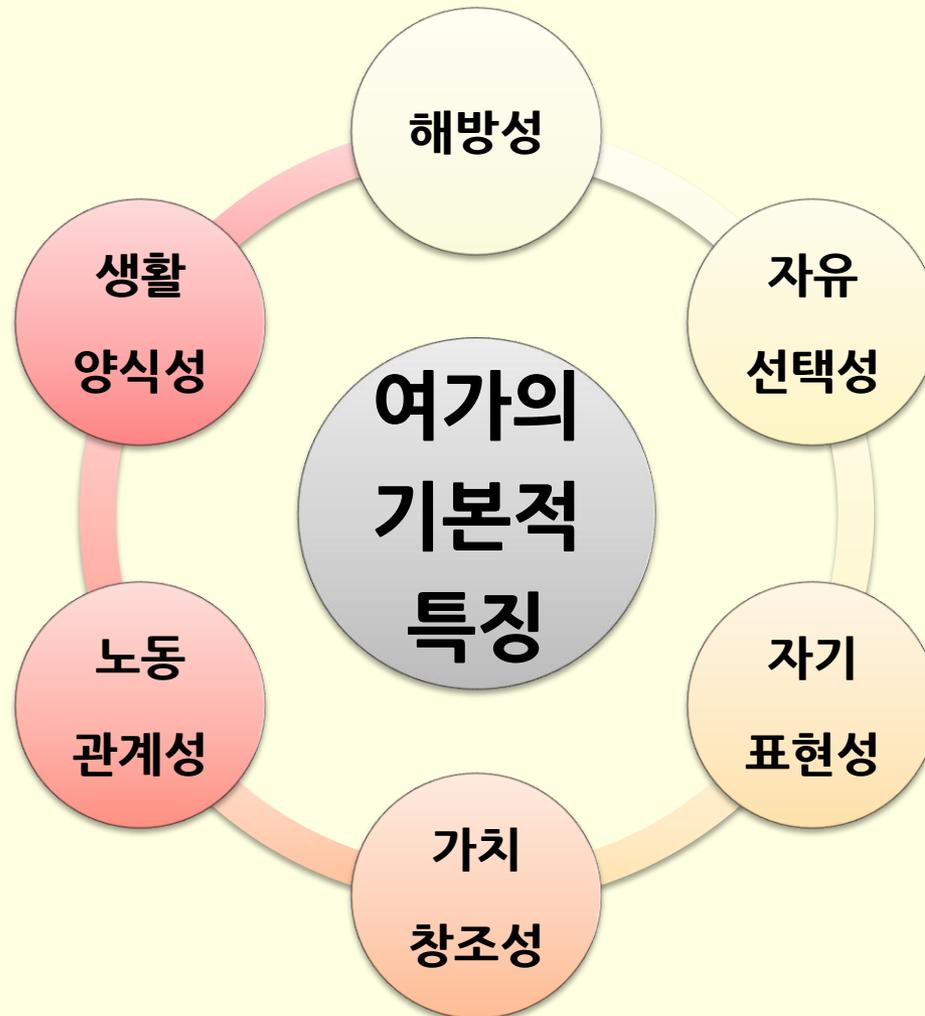


여가의 기본적인 특징

여가의 기본적 특징



-인간이 처한 여러 가지 의무나 구속으로부터의 해방
 →권태감, 무기력, 단조로움에서의 일시적인 현실도피의 속성



완전구속적 ←----->부분구속적			
필수적 생활	고도적 생활	임의적 생활	여가생활
필수수면	수면	-	휴식
건강/위생	자기관리	-	스포츠/놀이
주식사	식사	-	외식/음주
필수쇼핑	쇼핑	임의쇼핑	-
만족 주된 일	일	잔업/부업	-
필수가사/요리	가사	집수리/차관리	만들기/정원
학업	교육	추가교육/숙제	-
-	문화/통신	-	TV/라디오/독서
-	사회활동	정치/종교/양육	한담/파티
통근/통학	여행	-	산책/드라이브

<표 1-2> 모우의 여가모형

-자발적으로 자유로운 분위기에서 원하는 대상활동을
이행 혹은 참여하여 만족을 느낌
→여가의 참여여부가 전적으로 개인의 자발성에 근거하는
것이라면 여가생활에의 참여패턴은 자유선택적 속성을 지님



자유
선택성

참된 여가 → 자유선택의 결과

But, 모든 여가=자유 가 아님(because, 여가를 즐기면서도 사회적 제약의 영향을 받으며,
대인관계의 의무나 집단적 규율을 지켜야 함.

→ 여가는 **선택의 자유(freedom of choice)**가 필수적



여가활동의 특징 중 하나는 각자의 개성, 흥미, 욕구에 의하여 스스로 우러나는 활동을
선택한다는 점

but, 만일 타인으로부터 강요되어 참여하였을 경우는 **준여가**란 여가행위 속에 의무성,
목적성, 상업성 등 **비여가적 요소**가 내포된 여가를 의미

→ 여가는 민주적이며 선택의 자유가 보장되어야 함.

Kelly의 네가지 여가형태

		자유재량성	
		선택	결정
노동 연관성	독립성	순수 여가(31%) 행위자의 자유로운 선택 노동과 독립적 (순수취미활동, 스포츠활동)	보충적 여가(30%) 행위자의 자유로운 선택은 아님 노동과는 독립적 (생리적 여가활동, 가족여행)
	종속성	조정적 여가(22%) 행위자의 자유로운 선택 노동과 관련 (TV시청, 독서, 동호인모임)	준비/회복적 여가(17%) 선택의 자유는 없음 노동과 관련 (점심/휴식시간내의 활동)

Kelly의 여가패러다임 → 순수여가를 제외하면 나머지는 자유재량성이 비교적 결여
 → 여가의 본질 속에는 의무란 개념을 완전히 배제할 수 없으며 집단이나 조직 속에 어느 정도 사회적 구속적을 지니게 됨

-여가는 개인의 자아가 진실되게 표현된다는 속성을 지님
-신체적, 정신적, 정서적 자기표현
→ 진정한 여가는 참된 자아를 아무런 제약 없이 충분히 표현하는데서 만족을 느낌

= 여가는 자기표현, 자기해방, 자기만족의 달성을 위한 수단으로서 내면 지향적 동기와 깊은 관련
→ 자유스러운 심성 배양, 비공리적 속성소유, 가치표현 향상

현대사회의 다양한 문제점 속에서 여가를 통한 자기표현은 인간의 가능성 발휘시켜 준다는 점에서 중요한 의미



자기
표현성

-여가는 순수한 즐거움을 얻기 위해 영위되는 가치창조적 활동
(순수한 즐거움 = 즐거움 그 자체가 행위의 목적)

=가치창조란

여가활동에 참여하는데서 오는 삶의 보람과 의의를 한결
새롭고 힘차게 느껴지게 하고 삶의 내용을 더욱 풍요롭게
해주며, 밝고 명랑한 정신적 충족감을 느끼게 해주는 것

.적극적 즐거움 : 직접 참여

.소극적 즐거움 : 간접 참여

→여가에 있어 가치의 창조성이 중요시되는 이유는
개인의 삶의 질을 측정하는 수단으로서 여가 역할이
증대하고 있기 때문



가치
창조성

- 여가의 중요한 특징 중 하나는 노동과의 긴밀한 상호작용관계
- 여가는 노동에 있어서의 고통, 강제 등을 상쇄해주는 의미

노동 관계성

노동과 여가의 상관모형

구분	확대관계	중립관계	대립관계
노동/여가의 내용	유사함	어느 정도 상이함	아주 상이함
노동/여가구분	구분이 불분명	구분이 보통수준	구분이 뚜렷
생활주관심사	노동	여가	비노동
노동자율화	노동자율성 높음	노동자율성 부족	노동자율성 낮음
계층적 유형	사업가/의사/교사/기술자	반숙련육체노동자/성직자/소수전문가	육체노동자/선원/광부
	노동을 통해 자신의 능력발휘를 추구하며 진정한 만족감을 얻게 되는 형태	노동에 대한 자율성이 부족하고 능력발휘의 정도가 낮음	노동외적 활동을 통해 생활 만족을 얻고자 하며 노동에 대한 보상을 여가에서 얻으려 함

- 여가는 인간생활에 있어 보편적 현상으로 정착
- 인간다운 생활의 출현과 더불어 지속되어 온 현상이므로 삶의 중요한 영역
- 현대인에게 여가는 생활체계속에서 노동이나 의무로부터 상대적으로 독립된 것으로 존재하면서 동시에 그것들과의 상호관계를 통해 건전한 생활을 위한 긍정적 기능 담당
- 여가를 어떻게 효율적으로 이용하는가의 문제가 인간다운 생활을 영위하는 관건



**생활
양식성**

<세송(Sessoms)의 여가생활양식의 3단계 현상>

* 일과 여가에 대한 태도 및 전통적 가치체계의 영향을 받는 형

(여가환경이나 여가시설물에 자신이 예속됨으로써 수동적 형태를 보이는 집단/
시설물을 이용하고 여가를 경험하면서 어떤 파괴성을 띤 극단적 소비주의적 집단)

* 여가시간을 여가답게 접근하려는 사람들에 의해 나타나는 형

(여가를 다양한 자기지향적 경험으로 특성화하며 자기의 성취감을 달성하기 위해 일과 여가에 똑같은 비중을 두는 것)

* 사회의 문화에 대한 역문화적 집단에서 나타나는 형

(시간의 제약을 떨쳐버리고 자연의 리듬에 대항하며, 여가경험은 단지 그 자체를 행함으로써 삶의 의미를 부여하려는 것)