




복식문화사

3강. 고려시대의 복식

교재: 우리 옷 이천년, 류희경 외, 미술문화, 2011

고려시대 남자 복식

구분	명칭	그림 또는 사진	영상매체	특징
()				<ul style="list-style-type: none"> - ()은 면류관과 곤복으로 구성되며, 제사할 때 착용 - ()은 백관과 사민을 접견할 때 착용 - ()은 왕의 사무복 - ()은 남녀상하가 모두 입던 옷 - ()은 왕이 사신을 접견할 때 착용
	(제복)			<p>- ()에 따라 칠류면, 칠장복, 오류면, 오장복, 삼류면, 삼장복, 삼류면, 일장복, 평면, 무장복</p>
()	()			<p>- 송의 제도를 인용한 것으로 조선시대와 유사</p>

<p>()</p>			<ul style="list-style-type: none"> - () : 흑색, 끈이 달려 있어서 턱 밑에 맨다 - () : 분홍색 곡령 - () : 짙은 고동색 - () : 옷깃과 같은 색인 분홍색 선을 대었다 - 손에는 ()을 들었다
<p>() =</p>			<ul style="list-style-type: none"> - 둥근 옷깃 때문에 (), ()이라고도 한다. - ()로 품계의 상하를 구별하였다. - 이색 상은 ()를 쓰고 ()을 입고 ()를 매며 ()를 신었다. - 단령과 사모의 모양은 ()과 같았다.

	()			<ul style="list-style-type: none"> - 머리에 ()을 쓰고 - 홍색 ()에 ()를 띠고 - ()를 신었음
()	()			<ul style="list-style-type: none"> - ()들의 법복 - 조선에 전해져서 말기까지 ()들이 착용

	()			<ul style="list-style-type: none"> - 의와 ()을 따로 재단하여 봉재된 옷 - ()들이 많이 입던 옷 - 여름에는 ()로 만들어 입음 - 허리 부분에 선을 넣어 장식한 것을 ()이라고 함
	()			<ul style="list-style-type: none"> - 옆트임이 있는 반소매 ()

명칭	사진	영상매체	특징
()			<ul style="list-style-type: none"> -삼국시대 기본 ()가 서민들에게 계속 입혀져 ()가 됨. -목우상을 통해 긴 두루마기를 입고 끈을 맨 것을 볼 수 있다.
()			<ul style="list-style-type: none"> -고려는 ()국가였으므로 승려 계급이 높았다. -승려복의 종류는 다양했으며 ()을 사용하기도 하였다.
()			<ul style="list-style-type: none"> -()란 싸움터에서 적의 화살이나 창검으로부터 몸을 보호하기 위해 착용하던 호신구이다. -짐승 가죽, 철제, 동제, 목제 등이 재료로 사용됨. -13세기 이후 화약 무기의 발달로 민첩한



행동을 하기에 불편한 철제갑옷은 쇠퇴하고 ()갑옷인 두정철갑이나 두정피갑, 경번갑, 면갑으로 되었다.
-()갑옷은 우리의 독자적인 갑옷 양식으로 조선시대까지 이어졌다.

고려-여자복식

명칭	사진	영상매체	특징
()			<ul style="list-style-type: none"> - ()은 색이 홍색이며 그림을 그리고 수를 놓았다. - ()은 하지 못했다. - 왕비복은 고려 말 명에게서 공민왕비의 적의를 받았다.
()	 <p style="font-size: small; text-align: center;">http://blog.naver.com/maskaray</p>		<ul style="list-style-type: none"> - 아미타불 속에 저장되어 있던 여러 가지 물품 중에 (, ,) 세 점이 나왔다. - ()는 곧은 깃에 앞길이가 뒷길이보다 짧은 예복이다. - 상의와 치마를 입은 위에 ()를 입고 ()를 맨 위에 입었다.
()			<ul style="list-style-type: none"> - 수월관음도의 귀부녀는 붉은 치마 저고리를 입고있다. - 붉은 치마에는 ()가 있으며 저고리는



길이가 길며 ()이 트여져있었다.
 -머리는 () 쪽에 크게 올려서 붉은 끈을 맸으며 흰색 진주 같은 것을 머리 전체에 장식했다.

()



-

-서민들은 삼국시대 기본 복식인 상와 유를 계속 입어 ()가 되었다.
 -()란 명칭은 고려 말에 생긴 용어이다.