



- 레니 리펜슈탈
- 1902년 베를린 태생: 무용수
- 1926년 '위대한 산'에서 배우로 데뷔
- 1931년 영화사를 설립
- 나치당의 지원으로 신체의 아름다움과 아리안족의 우월성 찬양하는 영화 감독
- 1932년 '푸른 빛' > 히틀러 영화 제작 의뢰
- <의지의 승리> 제작

LENI RIEFENSTAHL

THE BLUE LIGHT

푸른 빛

DVD
VIDEO

MOVIE4989.COM

15

1934년 히틀러가 독일 뉘른베르크에서 열린
나치 전당 대회에 다큐멘터리 제작을 의뢰





Leni Riefenstahl's

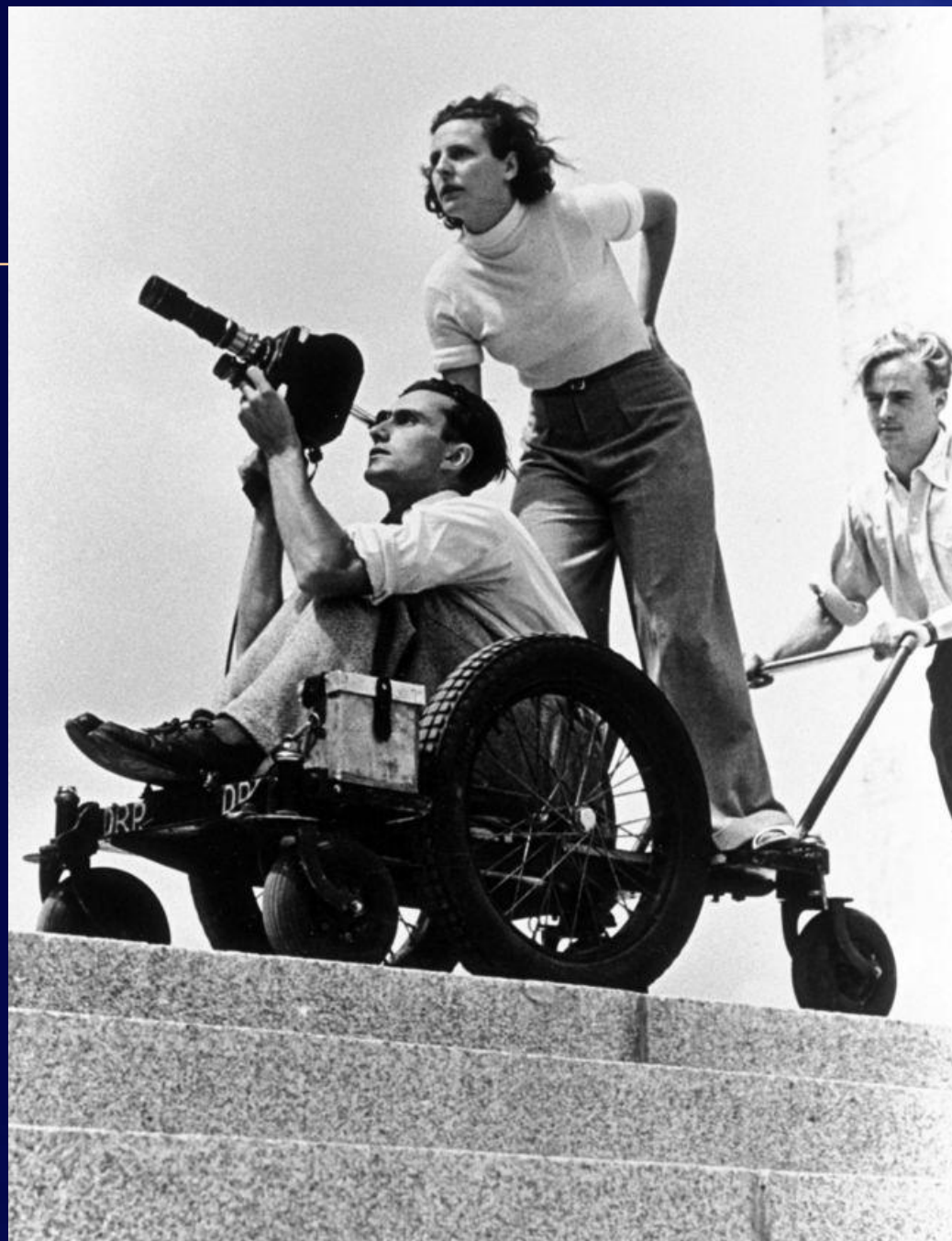
TRIUMPH OF THE WILL



The Infamous Propaganda Film

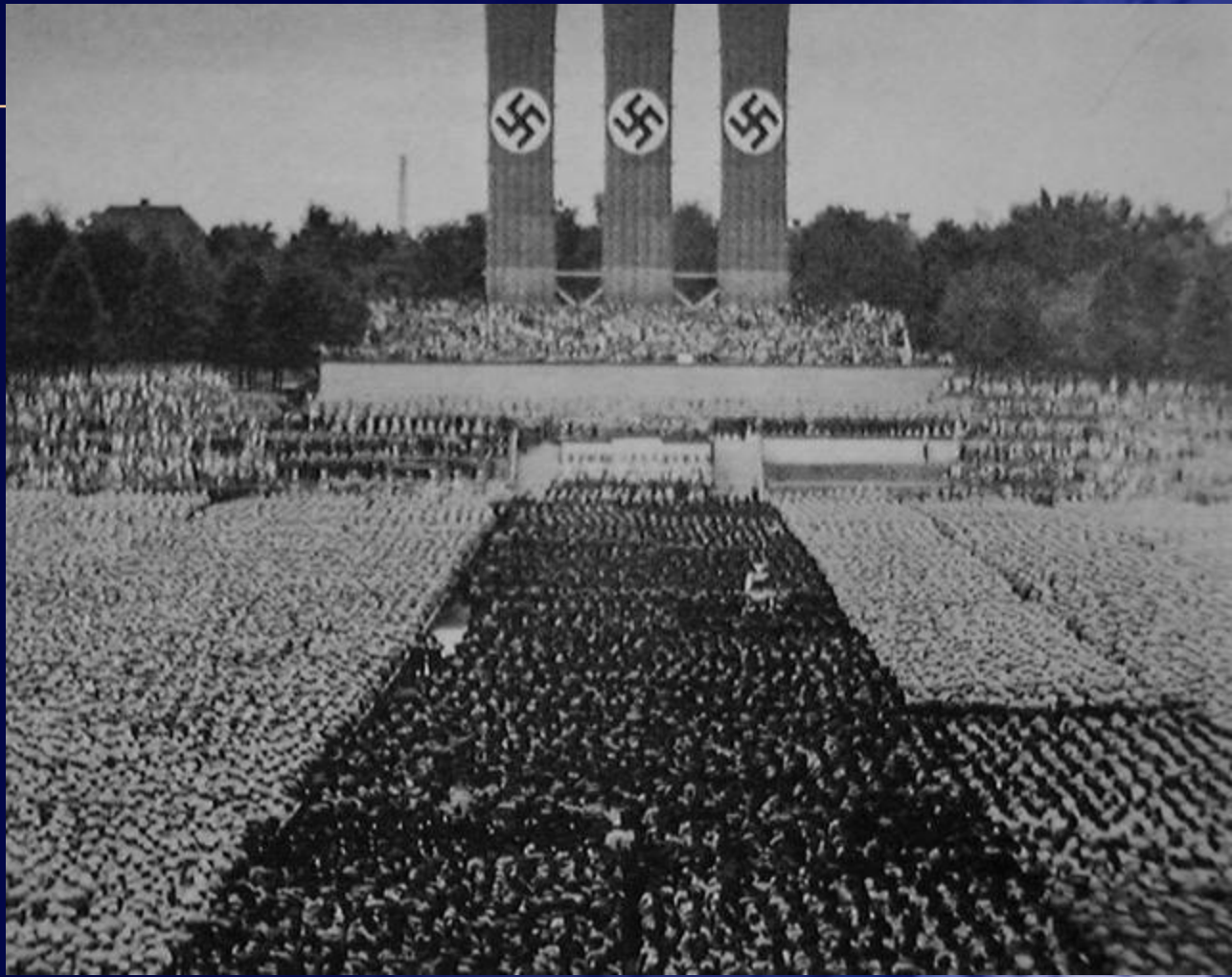


- 역사상 가장 강력한 선전 영화
- 미학적으로 매우 뛰어나 선진적인 촬영기법 도입

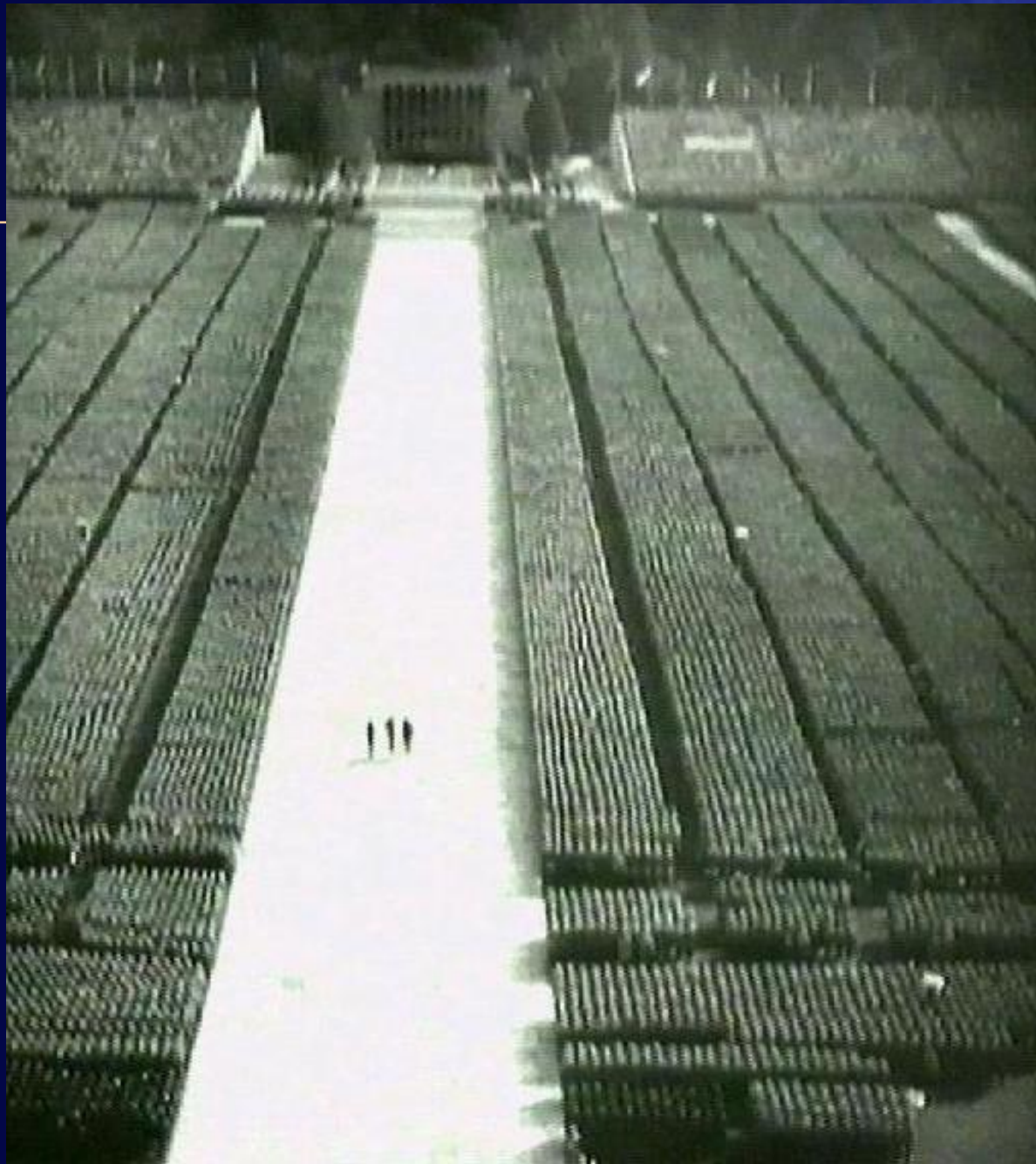


- 카메라 200대 동원
- 바그너 음악
- 조지 루카스의 스타워즈 마지막 장면
- 히틀러를 항상 밑에서 위로 향한 자세로 포착
- 영상미학의 천재









1936년 베를린 올림픽



Film-Kurier

Erster Film
von den
Olympischen
Spielen
Berlin 1936



OLYMPIA
FEST DER VOELKER
Gestaltung: Leni Riefenstahl

TONSYSTEM: TOBIS - KLAROFILM

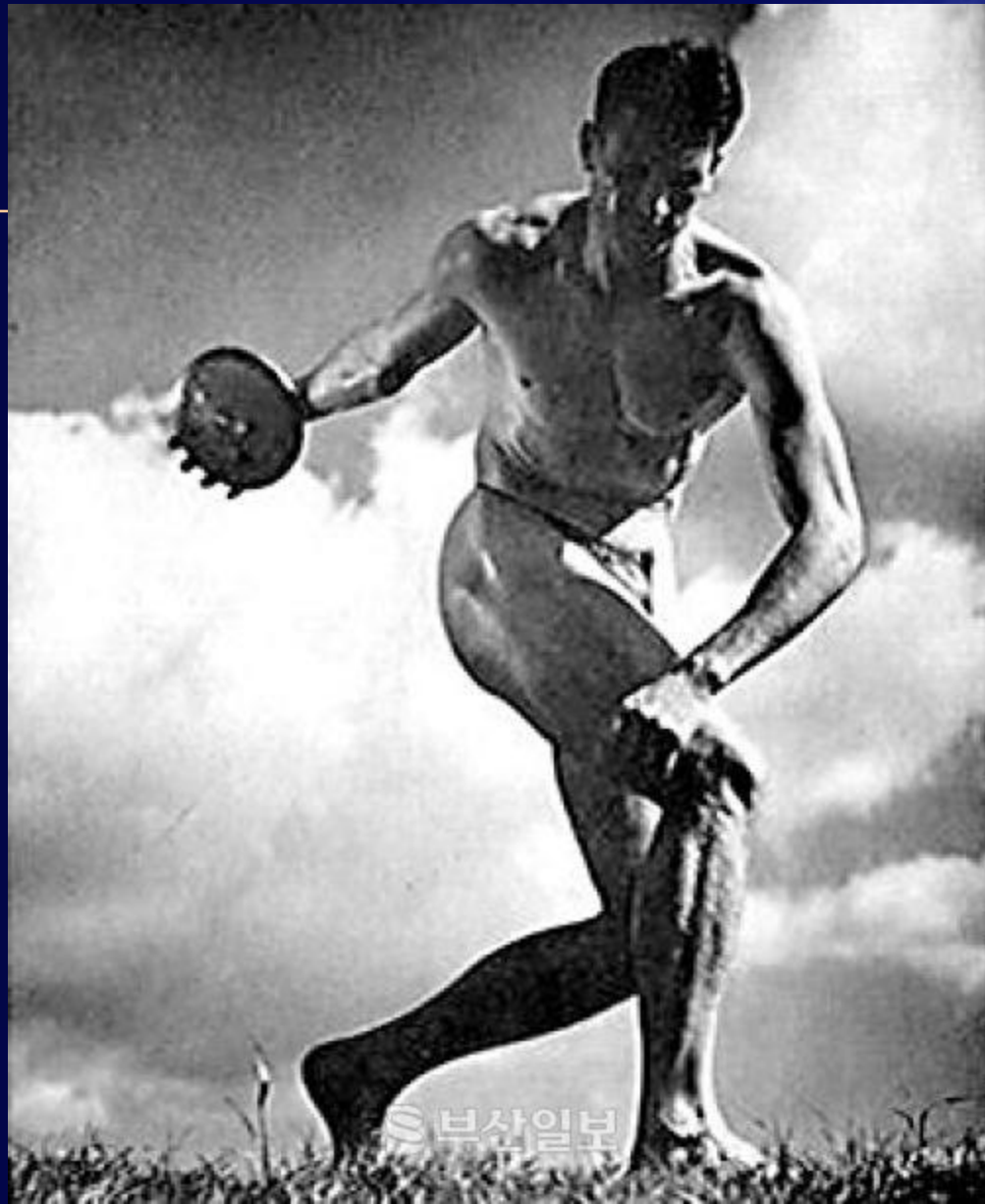




YONHAPNEWS







부산일보

이번에도 리펜슈탈이 제작

- 육체의 아름다움과 인간 한계에 도전하는 선수들의 모습을 완벽하게 영상화
- 비행선을 이용한 공중촬영, 레일 이용한 이동 촬영 1938년
- 160명의 스태프가 총 40만 m 필름 (400km)
- 4시간 영화 편집에 18개월이 걸림





Der Turmspringer

Leon Riifensahl

올림피아는...

- 1938년 개봉
- 160여명의 스태프
- 40만m의 필름
- 4시간 영화 편집에 18개월 소요

참가 49개국

- 독일 1위
- 미국 2위