

Logo

그래프와 도표, 사진

www.themegallery.com

그래프는... (I)

- 제 2의 기사
- 결코 중복되는 내용을 포함해서는 안돼
- 시각적으로도 독자는 사진, 그래프에서 제목 기사로 옮겨가

그래프는 ... (II)

- 가장 중요한 핵심적 사실
- 또는 두 번째로 중요한 사실
- 만약 기사에서 다루고 있다면 좀 더 상세하게
- 기사에서 일일이 다루지 못한 부분

시각적 효과로 볼 때

- 게슈탈트의 시각 법칙 중 근접성의 법칙은
- 가급적 그래픽들을 가까이 붙여야

그래픽 종류

- 원형 그래픽
- 비율 중시
- 막대형 그래픽
- 품목, 유형, 종류 비교
- 선형 그래픽
- 연도별, 시간 진행별

그래픽 안의 정보

- 반드시 단위 표시
- 가급적 쉬운 단위
- 너무 많은 정보는 오히려 혼란 가중
- 절대 기사 정보와 중복돼서는 안돼
- 반드시 기사 정보의 출처 밝혀야

그래픽 설명 능력

- 그림, 그래픽의 필요성을 가장 잘 인식하고 있는 사람은 자신
- 결국 자신이 그리고 있는 머리 속의 그림을 잘 설명해야
- 그래프의 성의...창의적 아이디어 역시 중요

사진

- 현장 취재 사진, 인터뷰 사진
- 연출 사진은 최대한 배제

사진 설명

- 제목은 가급적 짧게 굵은 타이포그래피로
- 사진 설명 역시 짧게 6하 원칙에 따라 상황 설명
- 기사 내용과 중복되지 않게 실어야
- 현장 사진은 상황 묘사를...
- 인터뷰 사진은 인용을..
- 그래프 뒤에 사진 넣기도

박스 정보

- 전화번호, 웹사이트 주소 등을 일목요연하게
- 너무 많은 수는 혼란, 5~10이 적당
- 반드시 확인한 후 게재해야

그래픽 제목은...

- 가급적 글자수는 적게 (12~15자 안팎이 무난)