



언론학의 역사 I

언론학의 시대적 구분



1900~1940

1. 커뮤니케이션과 정치 기구
2. 커뮤니케이션의 사회적 역할
3. 커뮤니케이션의 사회-심리학적 분석
4. 커뮤니케이션과 교육
5. 기업 연구

라파엘의 아테네 학당





플라톤



아리스토텔레스

한 명은 이상주의자, 한 명은 현실주의자



존 듀이 (1859-1952)



Pragmatism

- ❖ ‘Pragma’ (행위) > practice, practical
- ❖ 이론, 추상과 반대되는 개념
- ❖ 행동과 실천 중시
- ❖ ‘실용주의’는 찰스 퍼어스의 작품
- ❖ 이후 윌리엄 제임스가 폭넓게 사용
- ❖ 존 듀이가 확고히 정착
- ❖ “진리는 오직 관찰 할 수 있는 것”
- ❖ “선한 것은 오직 행위의 **결과**에만 근거”
- ❖ 이후, 미국의 철학 제시



월터 리프만

- ❖ **1889~1974**
- ❖ **Public Opinion (1922), The Phantom Public (1925)**
- ❖ 하버드 대 출신 사회주의자
- ❖ 프로이드, 아들러, 융
- ❖ 링컨 스티븐스 밑에서 **1**년간 기자
- ❖ **25**권의 책, **40**년간 신문 칼럼, 두 차례 풀리처 상
- ❖ 언론계의 교황
- ❖ 월슨에서 닉슨까지 총 **12**명의 대통령과 교제
- ❖ 강인한 정신, 날카로운 통찰력, 간단 명료한 문장

- ❖ 1차 세계 대전 중 정보 장교로 프로파간다 취급
- ❖ 여론 조작에 대해 인식
- ❖ 언론은 자유로울 수 있지만, 그 임무를 제대로 수행하느냐 하는 것은 전혀 별개의 문제

- ❖ 현대 저널리즘의 본질적 문제 최초로 거론
- ❖ 언론과 대중의 능력, 역할에 회의
- ❖ “언론은 허약한 갈대”
- ❖ “세계에 믿을 만한 그림 제공할 수 없어...”
- ❖ 언론의 기능에 낙관론적이었던 듀이의 실망
- ❖ “지금까지 나온 책 가운데 민주주의에 대해 가장 강력한 고발”

출간 당시 ‘여론’은...

- ❖ ‘정치와 사회 심리학적 해석서’
- ❖ 엄청난 충격과 파장
- ❖ 민주주의의 기본 전제 뒤흔들
- ❖ 언론은 사건을 하나씩 어둠에서 꺼내 비추는 탐조등
- ❖ **1937년 Public Opinion Quarterly** 창간

라디오의 등장 및 방송

❖ **1920년**

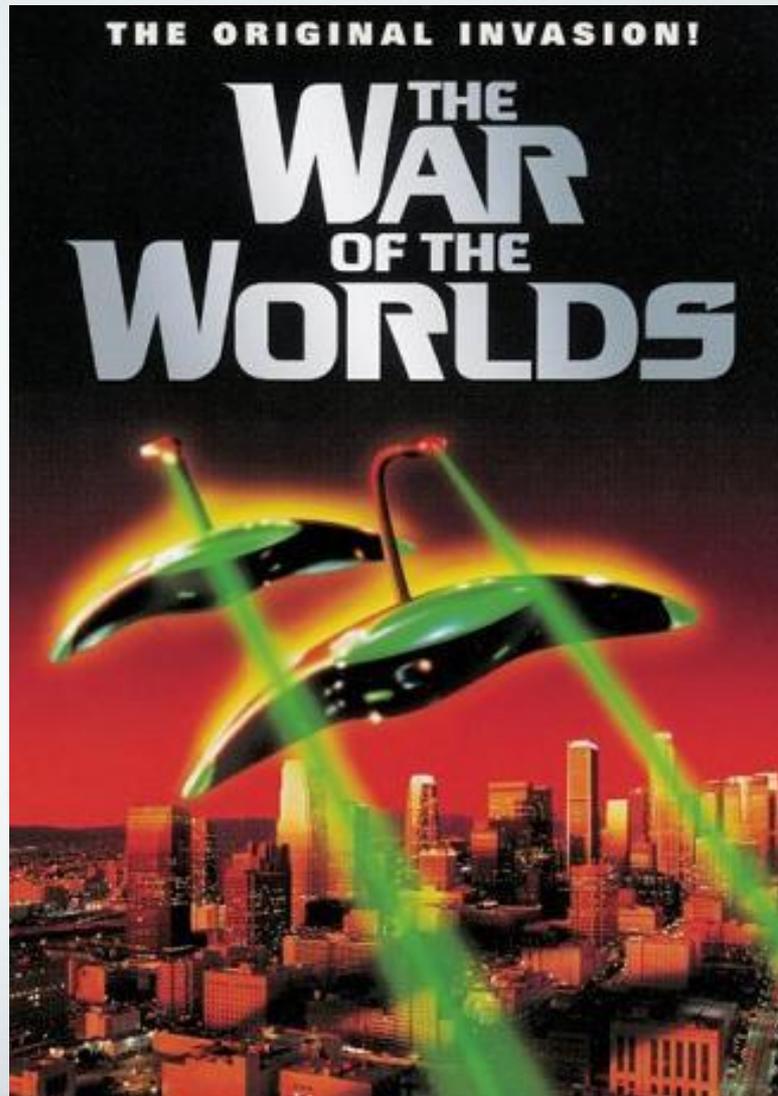
오손 웰스



1938년 10월 30일

- ❖ 밤 8시 **CBS**에서 방송
- ❖ “정규 프로그램을 중단하고 긴급 뉴스 알림”
- ❖ “화성인들의 군대가 뉴 저지주의 한 농장 부근에 착륙”
- ❖ 주요 시설은 파괴당하고 도로는 피란민으로 가득
- ❖ **60**분짜리 드라마 ‘우주 전쟁’의 일부
- ❖ 드라마 초반에 허구라는 점 밝힘
- ❖ **600**만 청취자 중 **120**만 명이 피란길에 오름

1953



1. 커뮤니케이션과 정치기구

- ❖ 1차 세계 대전 이후 연구 활발
- ❖ 세계 대전에서의 프로파간다 기술 (**Lasswell, 1927**)
 - 가장 초기적 연구
 - 직접적인 효과 & 대규모 **정치 컴**에 주목
- ❖ 이후 한평생 동안 라스웰은 **프로파간다와 상징** 분석에 매진



로버트 팍

- ❖ 미시간대 졸업 후
- ❖ **11**년간 신문기자
- ❖ 하버드대 철학
- ❖ 독일 유학
- ❖ **10**년간 흑인 교화
- ❖ 철학적 사회학을 과학적 사회학으로 바꿈
- ❖ 도시 + 인종

2. 커뮤니케이션의 사회적 역할

- ❖ 시카고 학파의 커뮤니케이션 연구
 - 20세기 전반부의 커뮤니케이션 연구 선도
- ❖ 서베이 등 현대적 기법의 방법론 개발
- ❖ 이론에 기반한 응용 사회학 연구 (서양과 동양의 차이)
- ❖ 도시의 삶 연구
- ❖ 당시 산업화에 따른 도시화
- ❖ 이민 급증, 슬럼화
- ❖ 이민자들의 자국어 신문과 시사 뉴스의 정치적 기능
- ❖ 매일매일의 삶의 행태에 광범위한 효과 미침
- ❖ 전국적인 문화의 형성 (대중 문화의 탄생)
 - 표준어, 패션, 먹거리, 음악, 미술, 공연

언론 연구

- ❖ 언론의 사회적 영향 (효과)
 - 어린이와 젊은이에 대한 효과 연구 (비행 등)
- ❖ 개개인 및 조직 연구로 발전(직업적 훈련)
- ❖ 이데올로기
- ❖ 이념적 수단들 (Framing)

존 듀이와 도구로서의 언론

- ❖ 진보적 교육의 아버지
- ❖ 스스로 배우는 교육 방식 권장
- ❖ 도구주의, 실험주의 주창
- ❖ ‘사고’가 인간의 가장 중요한 도구
- ❖ “변화를 가져오는데 정신을 쓰라”
- ❖ 진보적 교육은 행함으로써 배우는 것만을 의미하지 않고, 세상을 변화시키기 위해 단순한 배움 이상을 하는 것

3. 커뮤니케이션의 사회-심리학적 분석

- ❖ 시카고 대학의 프래그머티스트 듀이가 주창
- ❖ 혁신주의의 시대
- ❖ **1900~1917**
- ❖ 남북 전쟁 이래 산업, 기술, 노동, 커뮤니케이션, 도시 생활에서 나타난 여러 변형들에 대한 미국인들의 반응
- ❖ 인간 사회의 합리적 개혁과 진보에 대한 낙관주의
- ❖ 소설가, 교수, 저널리스트, 급진주의자 등



 **Thank You !**

 **Add your slogan**