

# 학습목표

---

01

알렉산드로스 원정의 영향에 대해 알아본다.

02

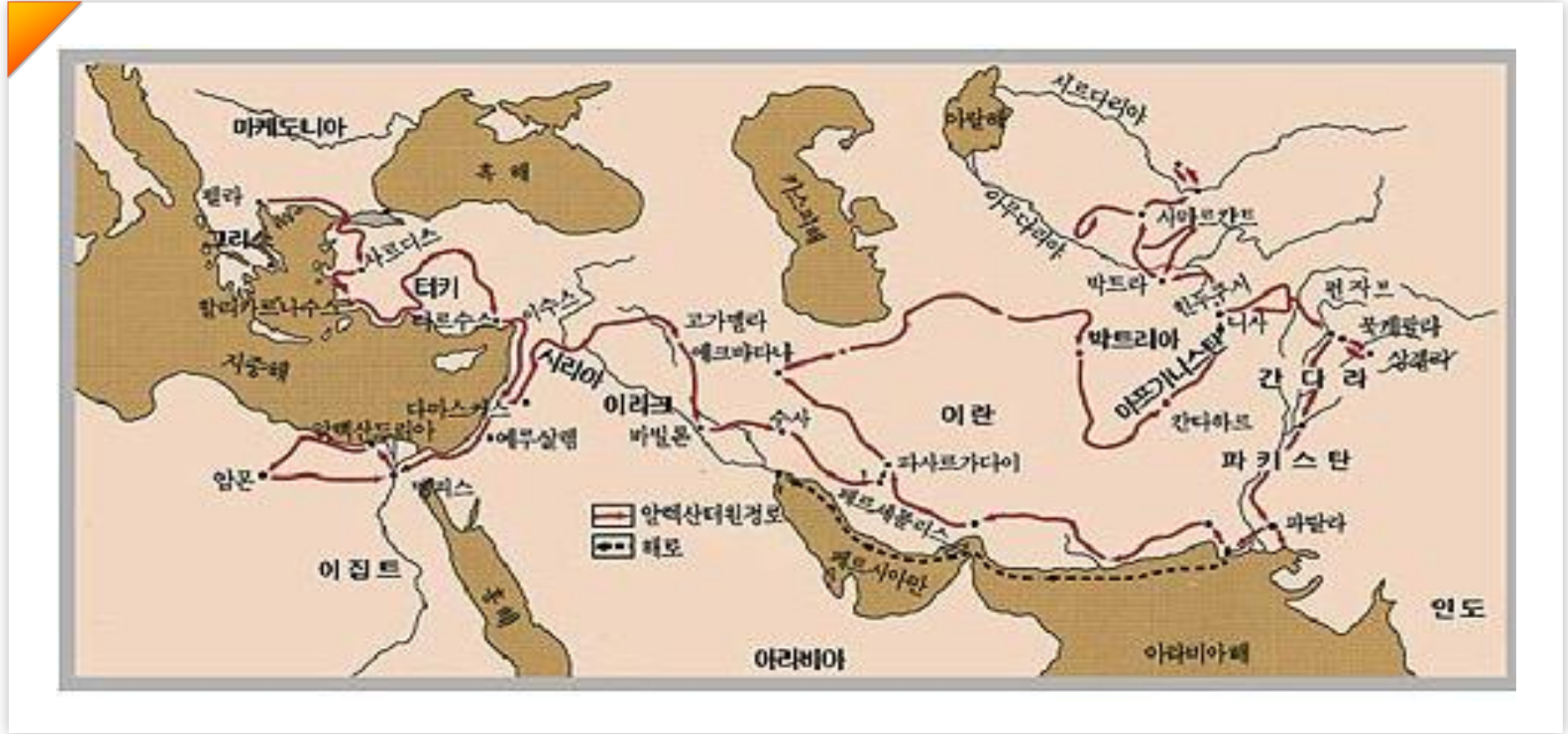
간다라 양식에 대해 알아본다.

03

카로슈티의 세계에 대해 알아본다.

# 1. 알렉산드로스(356~336~323B.C.)의 동진

## 알렉산더 대왕 원정 지도



## 2. 다리우스 3세와의 전쟁

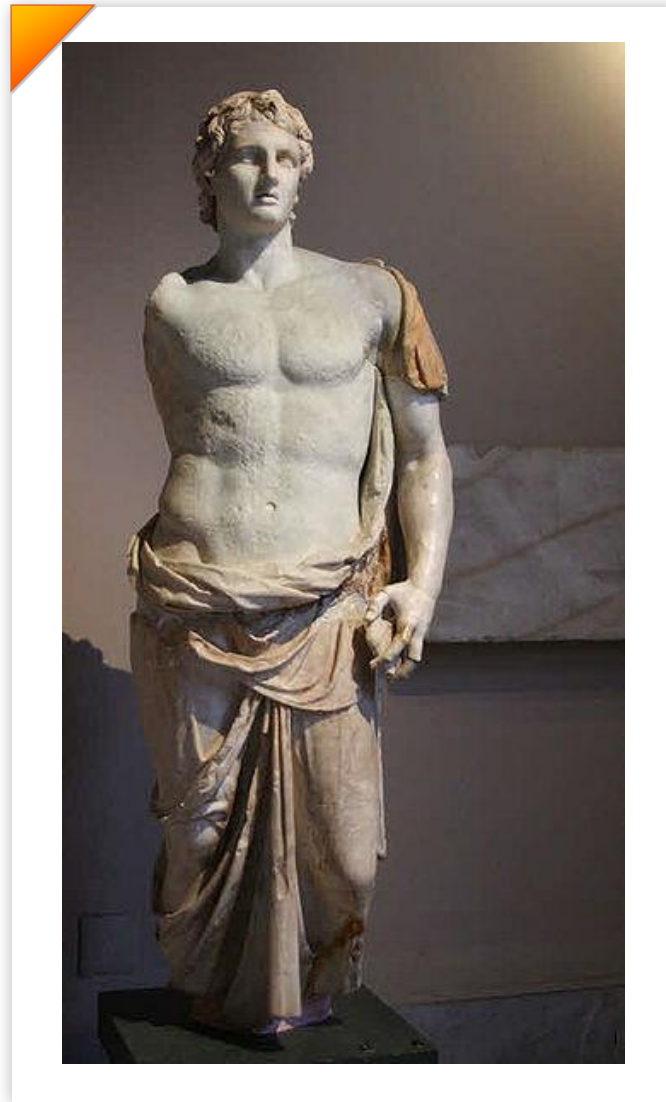
### 모자이크

(Naples National Archaeological Museum, Italy Pompeii)



### 3. 알렉산드로스 : 헬레니즘 미술과 Contraposto

Istanbul Archaeology Museums



## 4. 알렉산드로스 원정의 영향

01

그리스 및 지중해 서부의 문화(헬레니즘, Hellen)가 페르시아 제국의 영역으로 동진

02

아리스토텔레스(384~322B.C.)

03

아케메네스조 페르시아(Achaemenid Empire, 550~330B.C.) 정복

04

알렉산드리아의 건설 : Cleomenes

05

아이하눔(Ay Khanum) : Greco-Bactria 왕국(256B.C.~125B.C.)

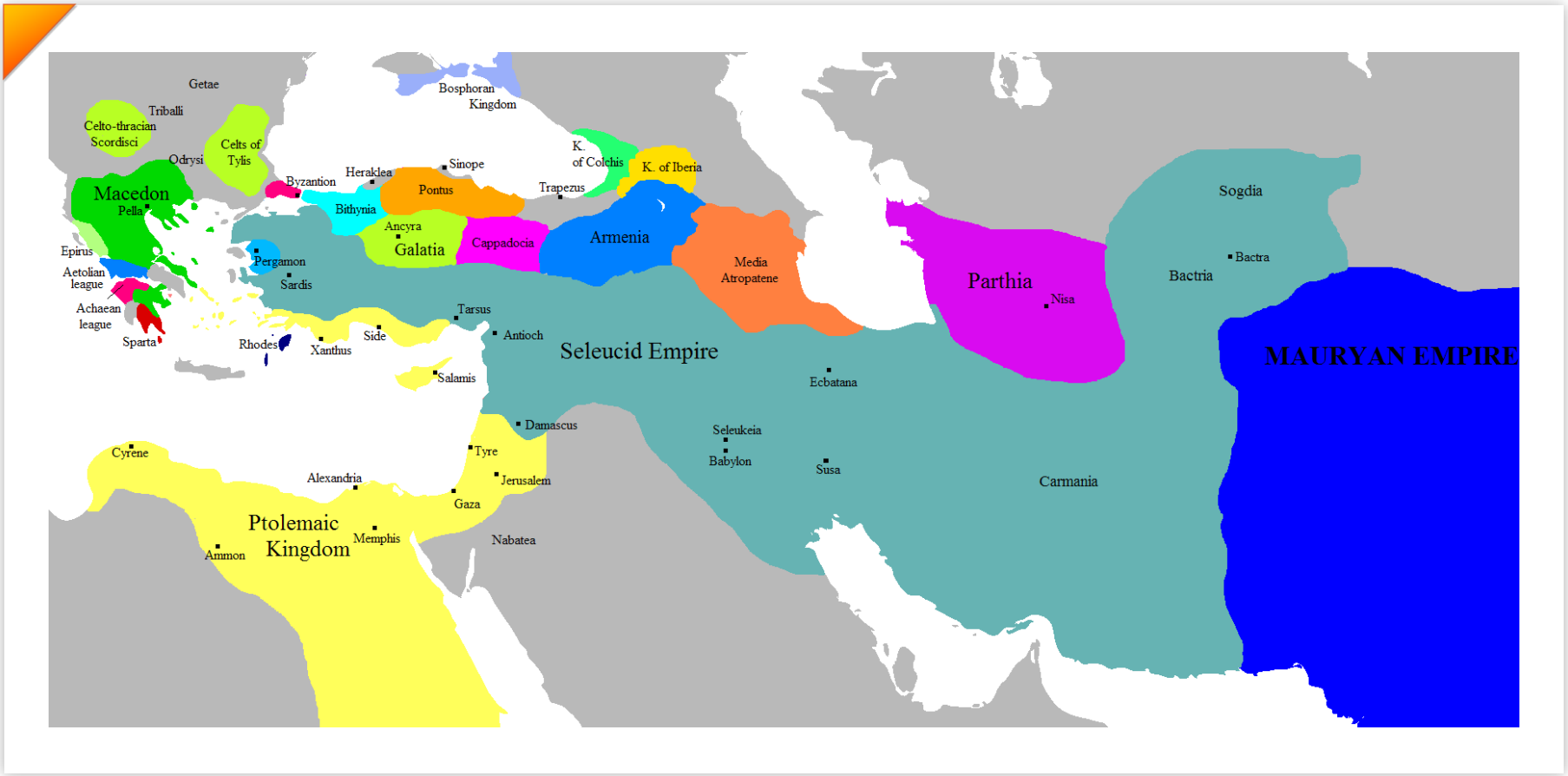
06

마케도니아, 프톨레마이오스, 셀레우코스 왕국

07

비잔틴 제국의 기초(330~1453)를 마련

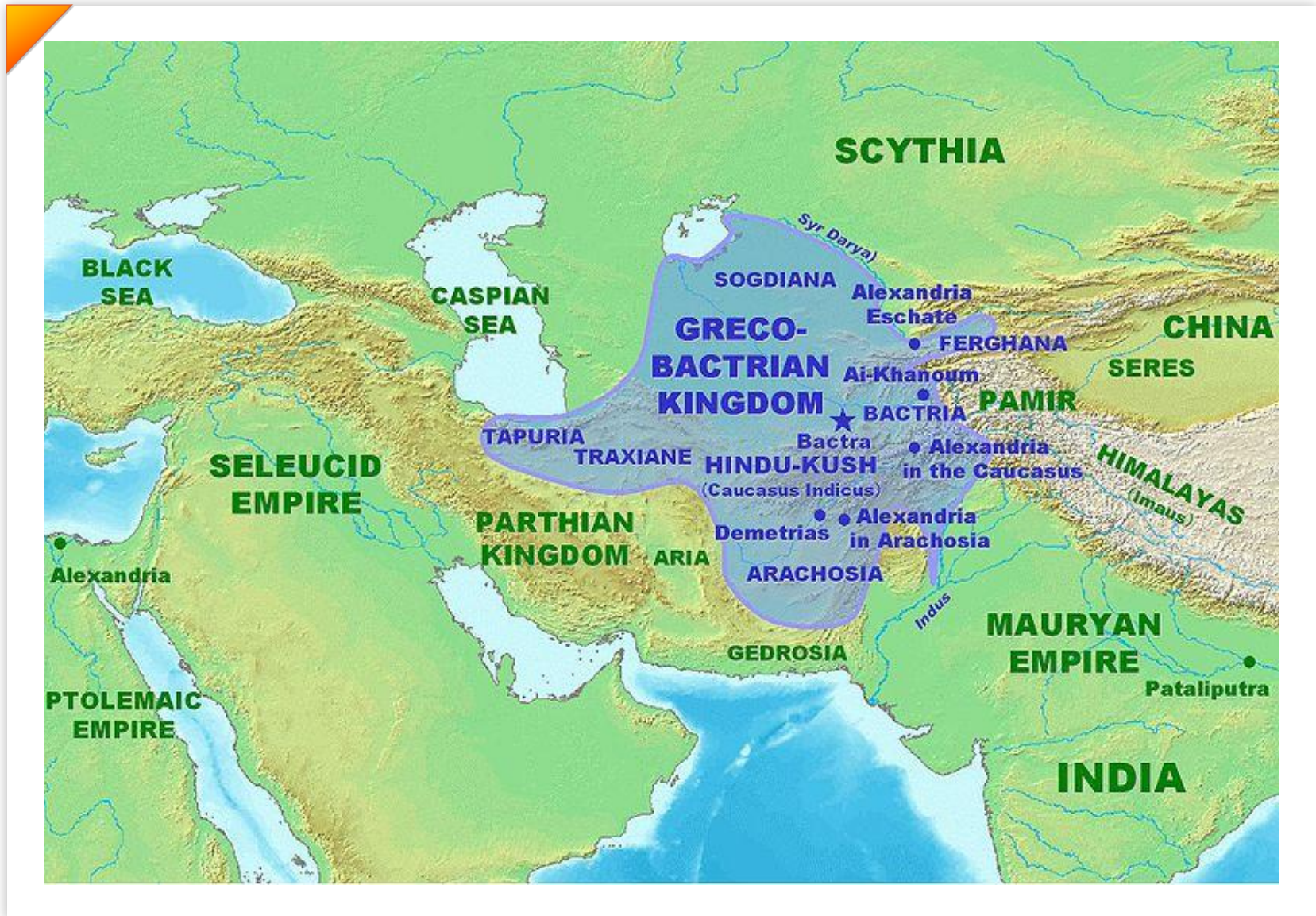
# 5. 셀레우코스 왕국(312~63B.C.)



# 6. 파르티아(Parthia, 247BC~224AD)

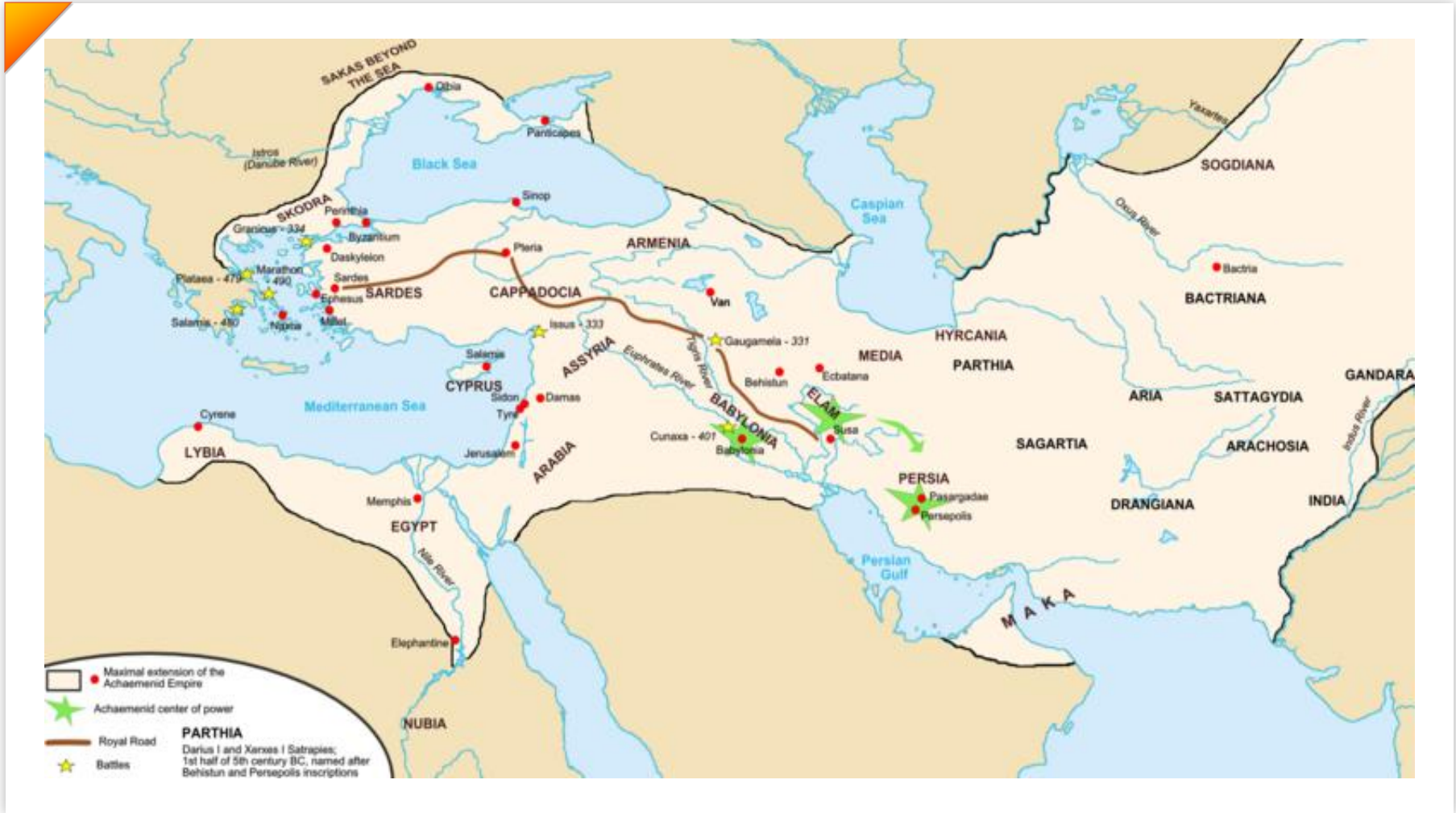


# 7. 그레코 박트리아 왕국 (256B.C.~125B.C.)





# 8. 제왕의 길



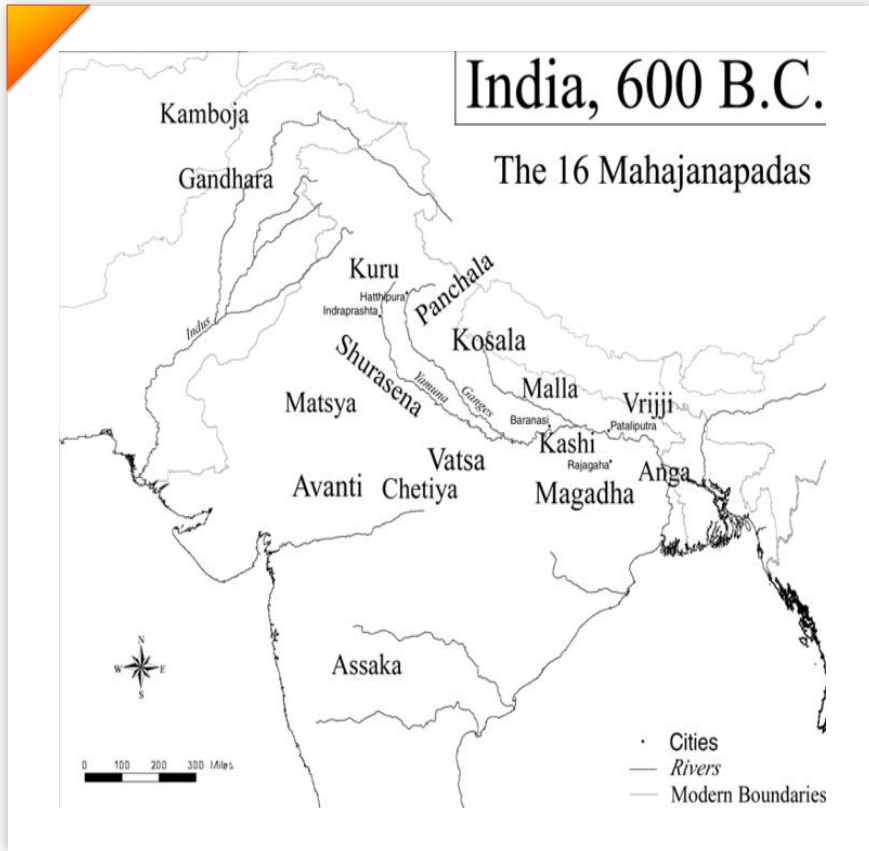
## 9. 코린트 양식의 기둥 / 헤리클레스(청동)



아이하눔, B.C.2세기



# 10. 간다라



01

16대 부족국가(Maha-Jana-pada) 시대  
아프가니스탄과 파키스탄 일대에 번성했던  
국가명

02

B.C.6세기 다리우스 1세가 제국을 건설하면서  
페르시아의 영향 아래 놓임  
(Gadara, Hindush < Sindh=身毒)

03

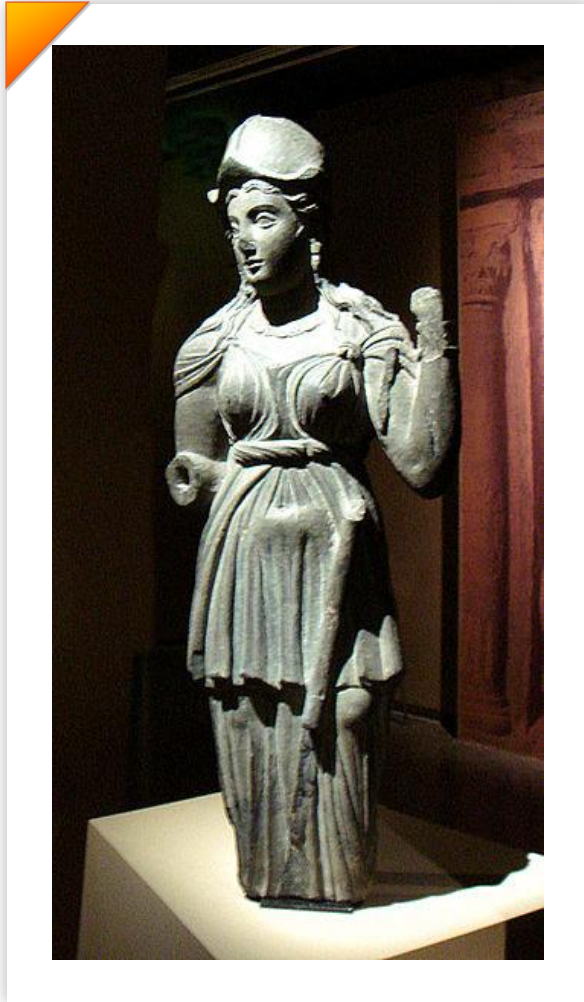
그레코 박트리아 시대를 거치면서 그리스계  
문화가 이식되었고, 대승불교의 발전과 함께  
불상 제작이 활발해지면서 그리스계 미술의  
영향을 받은 불상이 제작되기 시작.

04

마우리아 (Maurya, B.C.322-B.C.185)  
Greco-Bactria 왕국(256B.C.-125B.C.)  
쿠샨(Kushan, 30-375)

# 11. 간다라 미술(1)

## 여신 아테나



간다라



그리스 아크로폴리스, 5세기

# 11. 간다라 미술(2)

## 붓다

토쿄 국립박물관, 1~2세기

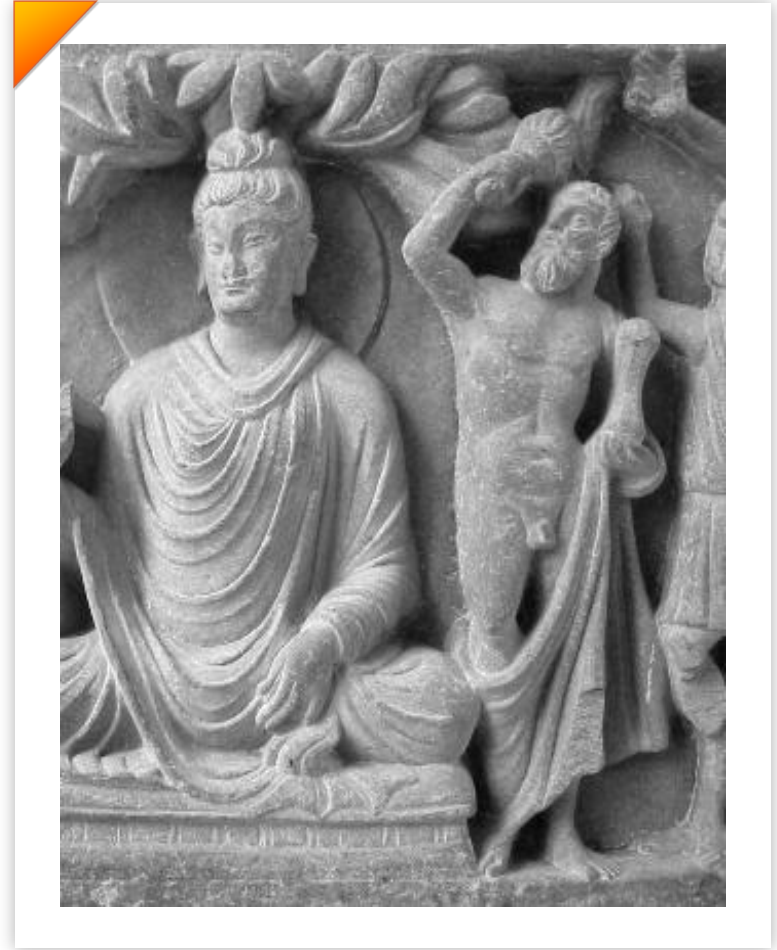
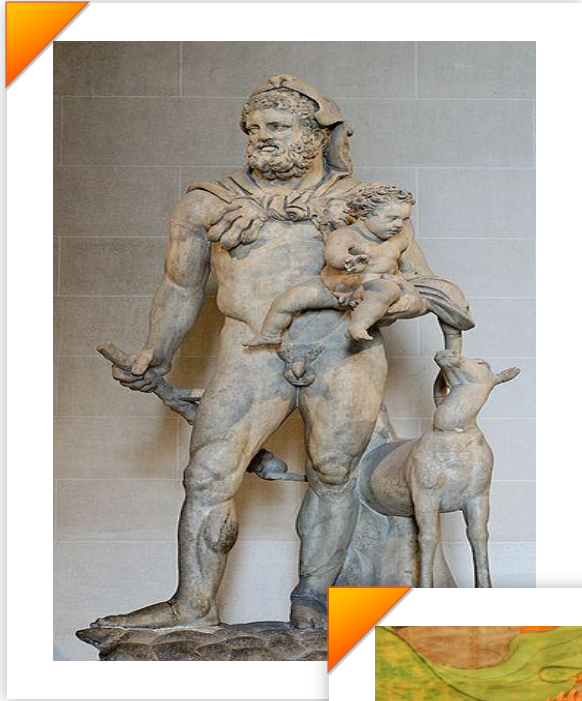


Guimet 미술관, 1~2세기



# 11. 간다라 미술(3)

## 헤라클레스 / 붓다의 호위자 바지라파니



# 12. 카로슈티(Kharoshti)의 세계

## 01

제왕의 길과 실크로드 : 아람 문자의 전래

- Darayavau(B.C. 558-486), Dareios, Darius
- “Vau(도끼)를 손에 쥔 사람”
- “금강역사(바지라파니, Vajrapani, ‘Vajra’를 쥔 사람)”

## 02

간다라 문화의 동진

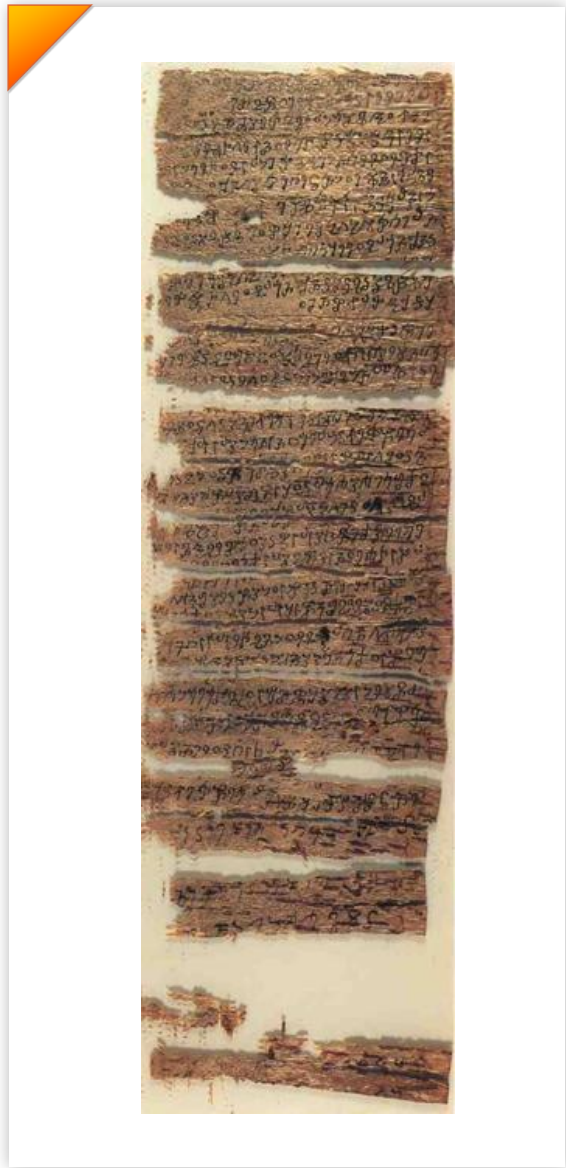
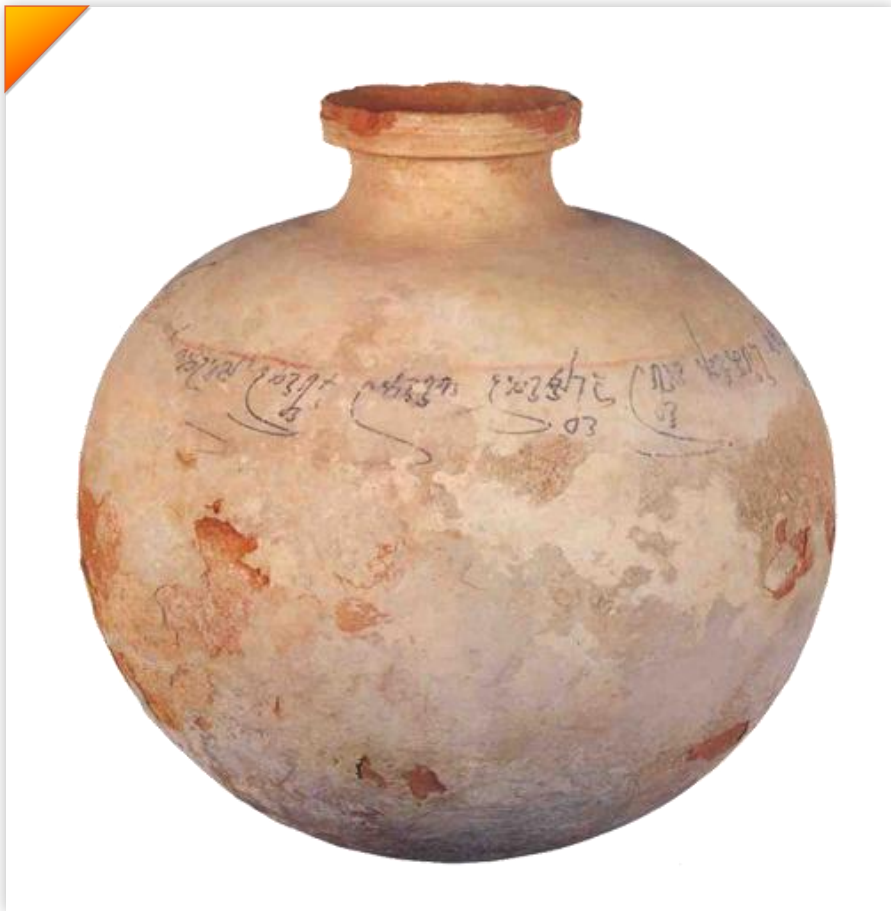
## 03

스벤헤딘(Sven Hedin,스), 스타인(Stein,영) 탐사대의 신강 타림 분지 탐사

## 04

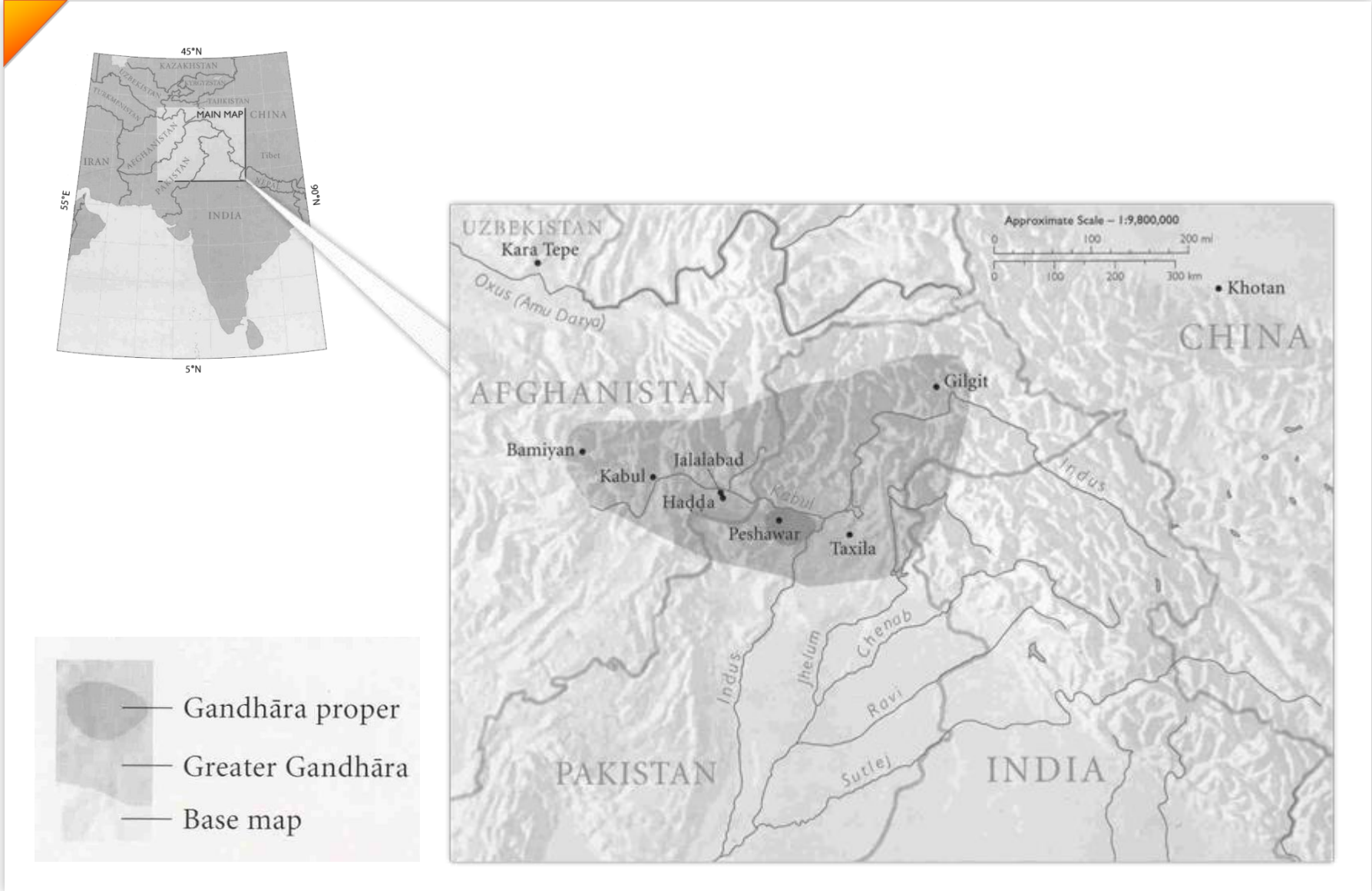
아쇼카 칙령 석각비와 카로슈티의 해독

# 12. 카로슈티(Kharoshti)의 세계

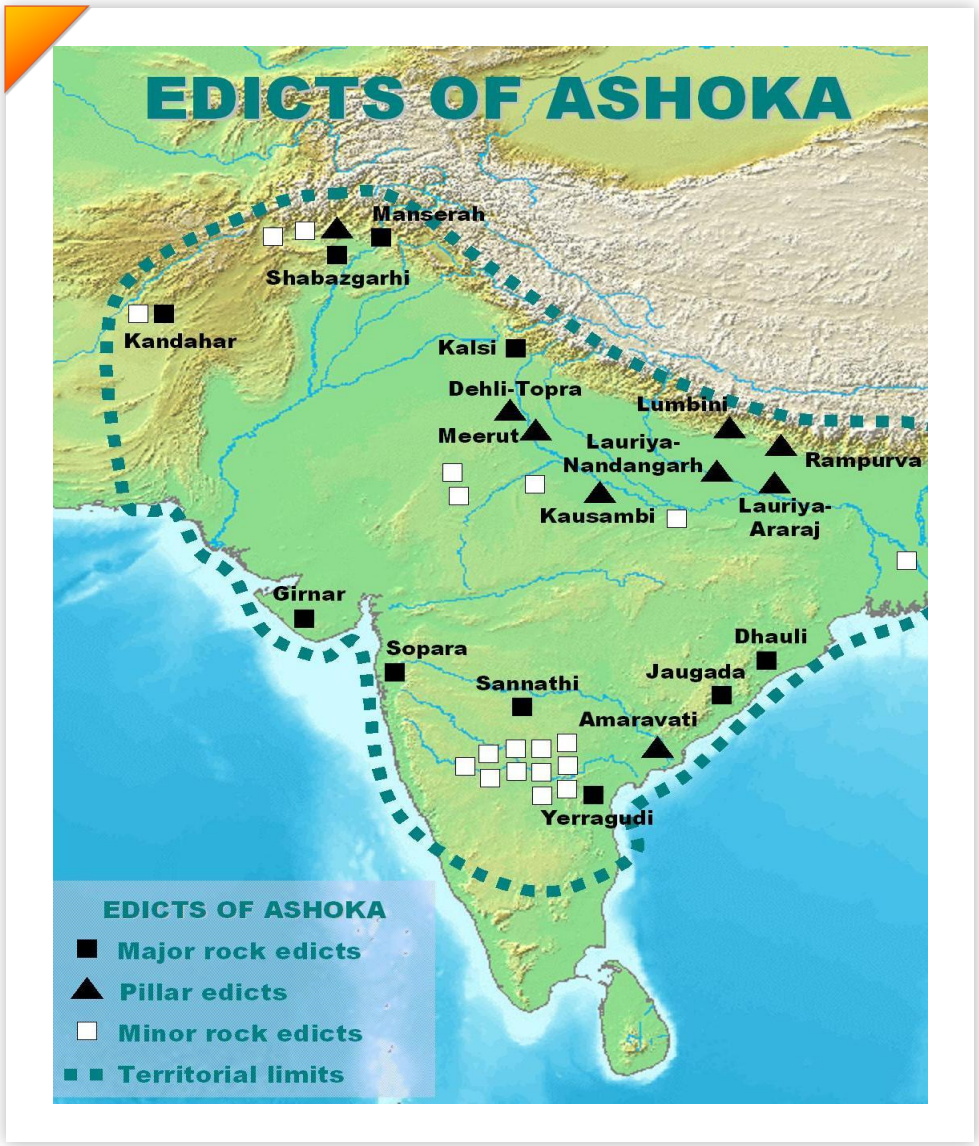




# 12. 카로슈티(Kharoshti)의 세계

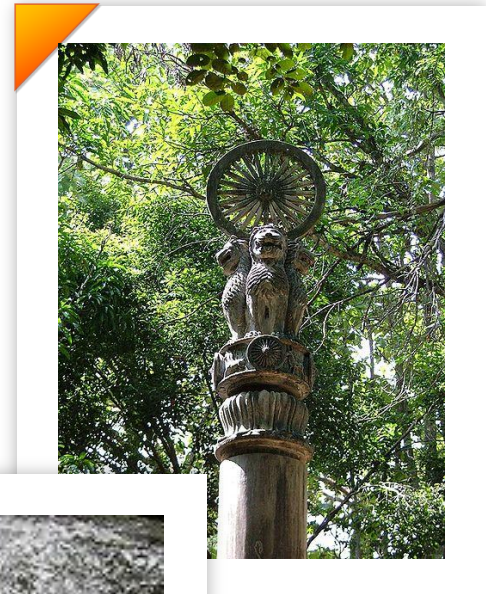
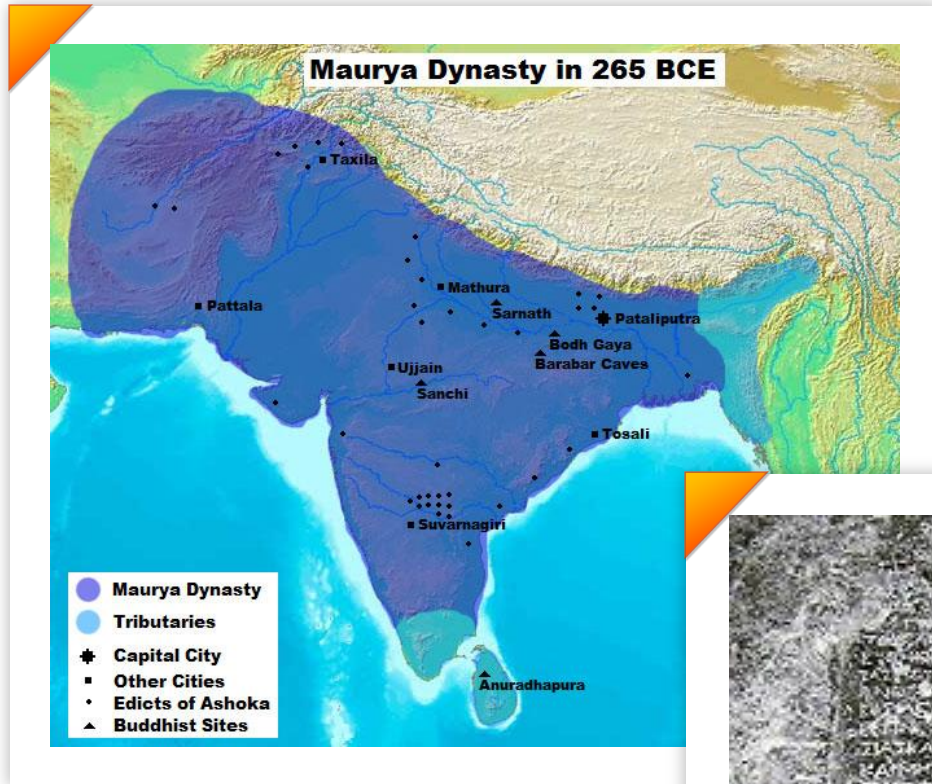


# 13. 아쇼카 칙령 석각비 분포도



# 13. 아쇼카 칙령 석각비 분포도

아람, 그리스 문자로 기록된 칙령비의 탁본, 칸다하르, 카불 박물관



# 학습정리

01

알렉산드로스 원정으로 **그리스 및 지중해 서부의 문화**(헬레니즘, Hellenism)가 **페르시아 제국**의 영역으로 동진하게 된다.

02

간다라는 16대 부족국가(Maha-Jana-pada) 시대에 아프가니스탄과 파키스탄 일대에 번성했던 국가로, B.C.6세기 다리우스 1세가 제국을 건설하면서 페르시아의 영향 아래 놓인다.

03

간다라 문화는 그레코 박트리아 시대를 거치면서 그리스계 문화가 이식되었고, 대승불교의 발전과 함께 불상 제작이 활발해지면서 그리스계 미술의 영향을 받은 불상이 제작되기 시작했다.